

芸術・スポーツ

分野	請求記号	書名	著者名	出版社	録音時間	音訳者
芸術	721//3	私流に現在(いま)を生きる	堀 文子/著	中央公論新社	3時間10分	安河内美登里
音楽	761//2	チェロ、こころの旋律	藤原 真理/著	大和書房	4時間51分	山下公子
音楽	762//1	僕は、涙の出ない目で泣いた。	川島 成道/著	扶桑社	4時間50分	飯田 満喜
音楽	762//2	佐藤しのぶ出逢いのハーモニー	佐藤 しのぶ/著	東京書籍	5時間17分	飯田満喜
音楽	762//3	歌声は心をつなぐ	佐藤 しのぶ/著	東京書籍	6時間34分	飯田 満喜
音楽	762//4	ピアニスト辻井伸行奇跡の音色	神原 一光/著	アスコム	5時間41分	中原 文子
音楽	762//5	千住家、母娘(ははこ)の往復書簡	千住 真理子/著	文藝春秋	6時間51分	峰 恵
音楽	762//6	至高の十大指揮者	中川 右介/[著]	KADOKAWA	15時間34分	伊藤 奈々子
音楽	767//2	私の家は山の向こう	有田 芳生/著	文芸春秋	7時間30分	山口由利子
音楽	767//1	鳥倉千代子という人生	田勢 康弘/[著]	新潮社	10時間4分	牧野 古都美
音楽	767//3	永き旋律	佐田 喜代子/著	ユーキャン	5時間1分	吉田三重子
音楽	767//4	歌謡曲が聴こえる	片岡 義男/著	新潮社	6時間26分	金生 敏子
音楽	769//1	バレリーナ踊り続ける理由	吉田 都/著	河出書房新社	3時間25分	田埜 富美代
演劇	770//1	芸能人寛容論	武田 砂鉄/著	青弓社	7時間38分	篠原 明美
演劇	773//2	秘すれば花	渡辺 淳一/著	サンマーク出版	5時間31分	藤渡 由久子
演劇	774//1	ギャルソンになった王様	松本 幸二郎/著	広済堂出版	3時間55分	牧野 古都美
映画	778//1	被写体	三浦 友和/著	マガジンハウス	6時間33分	長寿子
映画	778//2	高峰秀子の流儀	斎藤 明美/著	新潮社	8時間41分	久賀 百年子
映画	778//3	映画から見える世界	上野 千鶴子/著	第三書館	6時間40分	田埜 富美代
映画	778//4	ママを殺した	藤 真利子/著	幻冬舎	4時間50分	金生 敏子
映画	778//5	一切なりゆき	樹木 希林/著	文藝春秋	4時間39分	高井 英子
映画	778//6	ひとりじめ	浅田 美代子/著	文藝春秋	5時間17分	古賀 直子
映画	778//7	マイトガイは死なず 小林旭回顧録	小林 旭/著	文藝春秋	5時間47分	田口 雅久
芸能	779//2	佐賀のがばいばあちゃん	島田 洋七/著	徳間書店	3時間15分	野入稜子
芸能	779//3	芸人学生	そのまんま東/著	実業之日本社	6時間44分	帆足糸未
芸能	779//4	どん底	そのまんま東/著	音羽出版	6時間07分	帆足糸未
芸能	779//1	有効期限の過ぎた亭主・賞味期限の切れた女房	綾小路 きみまろ/著	PHP研究所	3時間4分	帆足糸未
芸能	779//5	博多にわか読本	井上 精三/著	葦書房	7時間36分	吉田三重子
芸能	779//6	がばいばあちゃんとがばい先生	島田 洋七/著	辰巳出版	5時間47分	中原 文子
芸能	779//7	落語に学ぶ大人の極意	稲田 和浩/著	平凡社	6時間00分	田口 雅久
芸能	779//8	昭和と師弟愛	小松 政夫/著	KADOKAWA	4時間52分	安河内 美登里
芸能	779//9	ダメなときほど「言葉」を磨こう	萩本 欽一/著	集英社	3時間15分	西川 長秀
スポーツ	780//1	こんな凄い奴がいた	長田 渚左/著	ベースボール・マガジン社	5時間35分	中原文子
スポーツ	781//1	どんなに体がかたい人でもベターッと開脚できるようにするすごい方法	Eiko/著	サンマーク出版	2時間59分	上野 和子
スポーツ	782//1	わたし革命	有森 裕子/著	岩波書店	4時間43分	野入稜子
スポーツ	783//3	日本人が知らない松坂メジャー革命	アンドリュー・ゴードン/著	朝日新聞社	7時間26分	鈴木 勲
スポーツ	783//4	野球にときめいて	王 貞治/著	中央公論新社	5時間55分	中原 文子
スポーツ	783//5	頂点への道	錦織 圭/著	文藝春秋	10時間55分	篠原 明美
スポーツ	786//1	名もなき山へ	深田 久弥/著	幻戯書房	7時間46分	峰 恵
スポーツ	788//5	おらだの閑取琴ノ若	武田 葉月/著	中央公論新社	3時間42分	小松貴子
将棋	796//2	結果を出し続けるために	羽生 善治/著	日本実業出版社	3時間58分	田埜 富美代
将棋	796//3	直感力	羽生 善治/著	PHP研究所	3時間53分	萩原 純子